

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(زايرجة مفاتيح الكتوز)

بنديء يعون الله وحسن توفيقه بنسخ زايرجة مفاتيح الكتوز التي
عن جميع الطلبات مثل فتح الكتوز وعلم الحجر الكريم وكل طلب
بنجد جزائك بلغة عربية فصحي وهي من عهد أصف بن برخيا وصارت
تل من عالم إلى آخر حتى وصلت ليد ابن سهل وهذه الزايرجة لا يوجد
ومعها جميع الزخارف لا تبوح باسرار فتح الكتوز ولا بعلم الحجر
الكرم وأما هذه الزايرجة تفهمك عن حل مشكلات كل شيء وقد نظمها
روا بهذه الطريقة الغريبة المثال وهي :-

سراويل والإراج من بدبي طالع وذا بعد قطب منبطه الجند مثلا
حرف بد والليل أصدق خطها كذا نظر الاوتاد والتقط تجميلا
لنفس ما يبقى إذا كان زائدا مني تم حرف اليم كالقطب أولا
حرف سقى القبطي والنهار ويومه وما قطعته الشمس في الواو نزلا
بار قطب تحت هذا وطالع ياسفله في الماء بالضبط أبدا
ولها من أبجد ثم ايقع ودائرة تحت العناصر أكلا
آن حروف اليدين الطاء رسماها نوالث سطر الماء من أبجد نلا
اسم اضلاع المربيع بعد ذا وعمره بالأرقام أعداد سانلا
طرح لاما ثم نأخذ ربعه كفاءدة الأرواق في السر عولا
شناجه بالذار تسقط عداده وتحفظ ياق بعـ طرح تحفلا
علق وفق بالموى طرح عده وتحفظ ما يبقى كباقي الفواضل
كما الضلع فاطرح بالبيروسة عدة شاف يقى من عنصر الجمر تلفطا
يتأذل طرح للهوى خذ به كذا ثمان من حروف البروج مهرولا
يابق طبع الماء تفعل به كا فعلت وذا من حرف سئل السانلا
نهض أرض خذ يابق فضله ثمان من خط برنتك الجلا

وبالربيع من حرف النظائر حولا
وفضة بيس من نظائر سالا
وقد تم لفظ الرقة المتكللا
ت تكون جواباً للسؤال فنعلا
فلقطعك من سطر آخر وارلا
ولأن كان ثور فانظر بالثانى أولا
وأربع برج من سعي له العلا
وميزان من قطب ودود فيه عاجلا
فن ثامن والطاه بعد نبولا
وئانى وئانث بعد قطب متكللا
وفد تمت الأدوار فائهم أعا العلا
تمانون يتنا غير بيت له خلا
ولا تتنامى ان ذا جوفه خلا
تدور من ابحمد بطن جدوللا
خلفت ودودا فهو رحن الالا
تسعى مالك الاحباب ختنا سيللا
نائى عن دبار وجدوها جلا العلا
من عدد ياق شخصه طرع رحلا
قندى كل صب جاءه ثم حولا
دورض صبرى هو ماقوت ييدلا
وإعداد سيعون والواو جلا
فأولا وئانى ثم ناث بمحلا
أحاد وعشرات مثيف ومن علا
وأوناد حادى العشريب نكللا

وبالآخر من حرف التين كابن
بغضة ماه من نظائر طالع
وبالأولين من التوانى وآخرها
تمانون حرقاً يقتضى الحال لقطعها
ولأن كان برج الكبش طالع وفته
ئانهما حتى نهاية رقة
ولأن طلع الجوزاء فابداً بثالث
كتذا عاشر الأبراج السادس أكتق
ولأن كان عقرب أو القوس كان طالع
جدى ودلول من آخره وئامنه
ولأن كان برج الحوت فابداً يياتها
وزرس وفق الطاء في المثل طوله
و عمره طرداً بالحرروف جميعها
جوابك من هذا يكون بخاطط
سرى شمس ذات أناق زان كعبنى
غبور طوى كفى لمن تم دربة
غدى رقته بالله ثم هدى تجى
خلا خل جار صبه ما حسبته
بنى حد سبع بات ديان هيكل
ذدام فصبح عدة زار ظعنته ييق
بدى طرع تاه زاد نيل ضيق له
وذا كل حرف منه أول خاطط
ورابع والخامس أجعلهمما كذا
نظائر هذا والثانى ثوالث

ذكر كذا في كل حرف وكله
وبنداً بالليزان والملو بعده
وكذا الثور والجوزاء والبيت بعدم
خاتمة قوس فاجهد الفهم ينجل
فأول ليزان وملو لثانية
فأول حرف منه خمسة خاتمة
واربعة تبقى وتلك شوارد
وذلك إذا كان السؤال موحداً
ورسم أضلاع المثلث مثل ما
وتسقط من تلك الشوارد أسم
ونطرح خاتمات له بطبعاً
وجدول لها ما يقتضيه عدادها
مني كر فيه أحرف رقيقة
وتنقطع ماقيل الواقع من كل عنصر
كذا ليس هذا طالع العام ضبطه
ورب لسان الحال يأنيك آخر سا
رداريه بالاعتراض أن كنت حاذقاً
لتحصلات خذ حروف نوال
واحرف طبع الناز خذها كذا الموا
ونجمع أعداد الحروف عناصرها
ونطرح طبع المتر بالطاولة يافني
وعدد يبعد المتر من بطن جدول
ذلك باق عنصر الريح مثله
ومتحصلات قيمها منه سرها

إلى أن نرى تلك الحروف تمايلاً
وحوت وجدى ثم كبس على الولا
وقل سلطان الماء غرب سبلا
لك السر ياخذ وما كان اشكلا
وهذا هو الترتيب يامن تأملها
وجدد لدائرة اذا قلت منظفلا
فعمر بما خاتمات وفق ليشكلا
والاضاعفها ثم ضعفاً بمحى ولا
تقدماً في الواقع الرابع أولاً
وعمره بالثالث الذي منه يحصل
ونقطع بالباقي حروفاً ونس علا
ونطبق من هذا كنطبقك أولاً
وتنتظر طبعاً للعناصر فاضلاً
وخند عاه من جر الموا ماه حلا
وقد تم سر الله في الأرض والعلا
فعالجه بالتدبر والتحقق يحصل
بتحصيل تلك الحروف تعدلاً
وما كان مرقوماً بمحى وذلك أجملها
وماء ويس كل طبع يعزلا
لسكل على حدة بعنصره خلا
وي Bip وهي ديو نطرح المتأجل
كذا كل حرف بعده القطب يحصل
وماء ويس شرح ذلك تفعلاً
وهذا دراً للستيم فمولاً

(شرح ذايرجة مفاتيح الكنوز)

خذ سؤالك . . حرفا . والأبراج . . حرفا حسب طالع ساعة السؤال
وذلك تضمنه بعد القطب بحيث أنك تجعل القطب . . حرفا مثلكم فصار
عندك أولا سطر القطب . وسطر الطائع . وسطر السؤال ثم
تخط تخط رمل وتخرج السنة عشر شكلًا على نية السؤال الذي وضعت
ونأخذ حروف كل شكل فإن كلوا أربعون حرفا والأخير نظر الأرباد
وحوروف نطقها . وإذا زادتني عن الـ . . حرفا فترى ترك الزبادة ثم بهذه
نأخذ سطر خامس وهو مركب من اليوم والشهر القبطي والسنة القبطية
ودرجة الشمس ثم تعود تأخذ نظائر القطب من الدائرة الأبيجدية بصير
سطر سادس ثم تأخذ نظائر البروج من الدائرة الإيقعية بصير سطرا
سابعا ثم تعود تأخذ نظائر السؤال من الدائرة الأهمية بصير سطر ثالثًا
ثم تعود تأخذ نوابي خط الرمل من الدائرة الأبيجدية بصير سطر تاسع ثم
تعود تأخذ توالي حروف اليوم والشهر والعام ودرج الشمس من الدائرة
الأبيجدية بصير سطرا عاشرا وقد تم تلك العشرة سطور المطلوبة من سبعين
أمامك في الرقة أي في الورقة ، وتعود للقطب منهم تأخذ اسم السائل وتحمه
بالحل الكبير . والجملة تسقط منها ألس المربع وهو ٢٠ والباقي تأخذ ربعة
وننزل به في خانم مربع حسب ترتيبه المعروف والجبر يوضع في بيت ١٣
حسب المعتاد . ثم تأخذ من المربع عدد مفتاحه وعدد مغلاق ومجموعها
ومجموع أول خلخ منه فالمفتاح ٩ - ٩ أعني إسقاط النازر والباقي تعدده من
أول السطر المطلوب لكي تخرج منه ثمانية أحرف وإن نقص عن ثمانية
أحرف اندور بالقطب في السطر نفسه حتى تخرج الثمانية أحرف ثم تأخذ
مغلاق المربع وتسقطه ١٢ ١٢ أعني بإسقاط المدوا والباقي تعد به من السطر
الثاني وتأخذ منه ثمانية أحرف كما أخذت من الأول ثم تعود تسقط جملة
مجموع المفتاح والمغلاق ١٥ ١٥ وذلك بإسقاط الماء .

ونقط به من السطر الثالث وتخرج منه ثانية أحرف كما فعلت .
أولا : ثم تعود نأخذ جملة خلخ المربع وتسقطها ١٦ - ١٦ أغنى
بافتراض التراب ، والباقي تعد به من السطر الرابع وتأخذ منه ثانية أحرف
كما فعلت بالاسطر السابقة ثم تعود للفتحة تأخذ باقيه وتعد به من السطر
الخامس وتخرج ثانية أحرف وتأخذ باقى المغلاق أيها تعدد به من السطر
الادس وتخرج ثانية أحرف وتأخذ باقى بحوزهما حسب إسقاط الطبائع
ونعد به من السطر السابع وتخرج منه ثانية أحرف . وتأخذ باقى بحوز
الصلع وتعد به من السطر الثامن وتخرج ثانية أحرف ثم تعود للفتحة
تأخذ باقيه ونعد به من السطر التاسع ثانية أحرف . وتأخذ باقى المغلاق
ونعد به من السطر العاشر ثانية أحرف . وقد تم معك ترتيب فقط
رخرج معك ثمانون حرفا . وكيفية فقط هو أن ثبت الحرف الأول
ونعد ما يليه بقدر الباقي وثبت ما يقف عليه العدد ونعد ما يليه أيها
وان لم يكن عدد حروف السطر فعد من الأول وثاني وثالث إلى أن تأخذ
الحروف المطلوبة من السطر وقد تم ثانية أحرف لا غير في صيغة الخارج
معنا من لفظ العترة أسطر ثمانون حرفا بال تمام فرسم لهم جدول أي خاتم
من ع ٩ في ٩ وتعللا فيه الأحرف الخارجية التي هي الثمانون حرفا طردا على
طول بدون أي شيء . يعيقك فقط تحمل الخانة الوسطى حاليا ثم تقطف منهم
بالضابط الخص لطالع الساعة أي شخص ليرج الساعة التي سألت فيهاسؤال
أن كل برج له ضابط ٧٦ حرفا فتنقط بالضابط يخرج لك الجواب فصيغ
مرج بلغة عربية فصحي ولا بد من وضع المثال الأصل ونرج جوابه حتى
تفهم الترتيب وأما الضوابط فهي تخرج من سرى شخص ذاتي المكتوبين
في شعره وسررمه أيها الضوابط وكيف ترتيب أيها حسب الإبراج أي
كل برج ٧٦ حرفا - وأما ترتيب فقط في استخراج الـ ٨٠ حرفا في حسب

الطوالع أيضاً أعنى إذا كان طالع الوقت حل فلقطك من السطر الأخير وبعد
 الأول والثاني إلى نهاية الرنقة وإن كان الطالع الثور فلقطك من ابتداء السطر
 الثاني بعد القطب وإذا كان الجوزاء طالعاً . فابداً من أول السطر الثالث فإذا
 كان الطالع السرطان فابداً من أول السطر الرابع وإذا كان الطالع أسد
 فابداً من أول السطر الخامس وإذا كان الطالع سبطه فابداً من أول السطر
 السادس وإذا كان الطالع ميزان فابداً من أول القطب وإذا كان الطالع
 عقرب أو قوس فابداً من الثامن والتاسع بعده وإذا كان الجدي أو المزاج
 فابداً من الأخير وناميته ونافق وثالث بعد القطب وإذا كان الطالع
 حوت فابداً من العاشر .

(وهذه حروف المكال الرمل)

- -
 - -
 - -
 - -
 - -
 ل خط م لذ اف ز ث ج ق ي ض ح خ در ب ص ه ش ن س و ت

. . .
 . . .
 . . .
 . . .
 . . .

ع ل غ م

(وهذا هو خط الرمل الذي كان وقت الزوال المخصوص للمثال)

بن هش برص برص جرق هش م ون اف م اف ون اف

من ون زث

الاول الرابع الرابع العاشر نظائر الاوئاد نطق الاوئاد

رفاد

جرق برص م م هشن اف اف م كظ

وهذه الاحرف الخارجبة من خط الرمل . حرفا بالاخام :-

بن هش برص برص جرق هش م ون اف م اف ون زث هش ن

(نغم كظ)

وهذه الدائرة الابجدية :-

ابيجده وزح طى كل من سع ف ص قد شت ث خ ذ ضر ظ لغ

وهذه الدائرة الابقفيه :-

اي ق غ ب ك در ج ل ش د م ت ه ن ث و س خ ز ع ذ ن ح ف ض م ص ظ

وهذه الدائرة الاهطممية :-

اهطم ف ش ن ب و ي ن ص ر ت ض ر ج ذ ك س ق ث ظ د ح ل ع ر ب خ

(تمت الدوائر لترتيب الرقة المركبة من عشرة أسطر)

(سورة المثال)

القطب

طائع الورقة ورابعه وسابعه وعاشره

السؤال

أحرف خط الرمل ونظر الأزرادو بعض حروفه نقطها

أحرف اليوم والشهر العام القبطي ودرج الشمس

نظائر القطب من الدائرة الأربعدية

نظائر البروج من الدائرة الأربعدية

نظائر السزال من الدائرة الاهطممية

نواقي حروف خط الرمل من الدائرة الأربعدية

نواقي حروف اليوم والشهر العام من الدائرة

س والمعظى مالخ لقح زت فمح اذن بخ راي بـ شـ كـ ضـ بـ طـ هـ الـ جـ دـ مـ ثـ لـ ا
طـ الـ عـ وـ قـ تـ مـ يـ زـ انـ رـ اـ بـ عـ هـ جـ دـ يـ سـ اـ بـ عـ هـ حـ مـ لـ عـ اـ شـ رـ هـ الـ سـ رـ طـ انـ
هـ لـ لـ مـ صـ طـ فـ يـ الـ جـ نـ دـ يـ نـ صـ يـ بـ مـ نـ عـ لـ مـ الـ يـ ذـ اـ رـ جـ عـ لـ لـ يـ دـ يـ اـ مـ لـ ا
جـ قـ هـ شـ بـ بـ صـ بـ حـ قـ هـ شـ مـ وـ تـ اـ فـ اـ فـ اـ وـ تـ اـ فـ اـ وـ تـ زـ ثـ هـ شـ نـ اـ فـ اـ فـ مـ لـ ظـ
عـ شـ رـ يـ نـ كـ يـ هـ كـ الـ فـ سـ تـ مـ اـ يـ هـ وـ اـ حـ دـ ثـ لـ اـ ثـ وـ دـ رـ جـ الـ شـ مـ سـ بـ عـ هـ
اـ رـ سـ بـ بـ مـ خـ ظـ يـ ضـ يـ هـ دـ هـ زـ حـ جـ دـ سـ كـ عـ وـ سـ خـ عـ زـ دـ لـ عـ نـ قـ سـ هـ فـ ظـ طـ هـ
مـ نـ حـ رـ قـ وـ سـ طـ تـ كـ نـ اـ عـ نـ خـ رـ ظـ دـ ضـ شـ غـ نـ خـ دـ ظـ لـ طـ دـ رـ نـ فـ عـ ظـ تـ حـ مـ نـ ا
رـ يـ سـ رـ كـ قـ لـ جـ يـ اـ عـ بـ لـ عـ رـ لـ دـ سـ عـ نـ يـ سـ جـ يـ لـ هـ جـ مـ اـ نـ يـ لـ بـ لـ لـ جـ سـ يـ جـ
دـ رـ و~ تـ جـ قـ جـ قـ دـ رـ و~ تـ نـ زـ بـ مـ نـ بـ مـ رـ تـ بـ سـ كـ ظـ زـ تـ حـ خـ و~ تـ سـ بـ مـ بـ مـ نـ لـ يـ
صـ ثـ تـ لـ حـ مـ لـ زـ مـ جـ نـ قـ فـ خـ سـ جـ لـ زـ حـ جـ يـ وـ خـ نـ جـ ذـ حـ عـ و~ تـ هـ جـ نـ ثـ فـ فـ دـ صـ رـ

وقد تمت العثرة أسطر . أعني تم وضع الرقة وأردنا نقط القانون حرفاً من أسلف هذه الرقة فنظرنا إلى اسم السائل
ويجدنا اسمه (مصطاف) ثممعنا لفظة (مصطاف) بالجمل وكانت عدد ٢٢٩ أستقطنا من هذا العدد اس الرابع ٣٠ صار اليافي ١٩٩
كتابه حل ، أعني أخذنا ربعه لكتاب ٤٩ والباقي ٣ فصرنا به مربعاً ومقتاده ٤٩ ، والباقي ٣ هكذا (بالصفحة التالية)

٤٩	مَفْتَاحَهُ
٦٧	مَغْلَاقَهُ
٢١٦	بِحُمُوعِهَا
٢٢٩	الضَّلْعُ

لقطنا المفتاح بالساقاطة أى عنصر النار ٩ فكانباقي عدد ٤

، مَغْلَاقَهُ ، ، ، الْمَوَاءُ ١٢ ١٢ ، ،

، بِحُمُوعِهَا ، ، ، الْمَاءُ ١٥ ١٥ ، ،

، حَلْعَهُ ، ، ، التَّرَابُ ١٦ ١٦ ، ،

لقطنا بالعدد الباقي من عنصر النار من السطر الأول الذى هو سطر
الطب لأن الطالع كان ميزان وأخذنا منه ثانية أحرف وهي . (لم يت
ذاك) ثم لقطنا بما يبق من عنصر الموا من السطر الثاني ثانية أحرف
وهي (تاس ل ل ا ي ع) ثم لقطنا بما يبق من عنصر الماء من السطر الثالث
ثانية أحرف وهي (ج ل ي م ن ي ا ي) ثم لقطنا بما يبق من عنصر التراب
من السطر الرابع ثانية أحرف وهي . (ب ق ت ف ي ث ف ظ) وعدنا للسطر
الخامس لقطنا بما يبق من عنصر النار ثانية أحرف هكذا وهي (ي ه ف
الد ن) ومن السطر السادس ثانية أحرف هكذا وهي (خ ت ب غ ذ ف د س ح)
ومن السابع ثانية أحرف هكذا وهي (ن ن ظ ر خ ل ح ط) ومن السطر الثامن
ثانية أحرف هكذا وهي (ر ي ع ع ي ا ب ج) ومن السطر التاسع ثانية
أحرف هكذا وهي (ت ق ث ب ص ض ث ت) ومن السطر العاشر ثانية أحرف
هكذا وهي (ل خ ي ع س ث م ج) .

وَكَيْفِيَةُ الْلَّفْظِ : أَنْ تَثِبَ الْحُرْفُ الْأَوَّلُ وَتَعْدُ مَا يَلِيهِ بَغْدَرُ الْبَاقِيِّ .
رَثَبَتْ مَا يَقْفَ عَلَيْهِ الْعَدْدُ وَتَعْدُ مَا يَلِيهِ أَبْحَانَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَدْدُ حُرُوفِ
(- أَحْكَامُ الْحُكْمِ - خَامِسٌ)

البطر فعد من أوله ثانيا وثالثا إلى ان تأخذ المزوف المطبوخة . وحيث
أن المزوف الملقوطة هي عدد ٨٠ حرفا فطرناها جدولان على
الوسط وعمرناه طردا بجمع الاحرف فصارت مكنا .

ل	م	ل	ت	ذ	ا	ك	ه	ت
ا	س	ل	ل	ا	ي	ع	ج	ل
ي	م	ن	ن	ي	ا	ي	ا	ق
ف	ي	ث	ف	ظ	ي	ه	ف	ا
ا	ل	ن	ا	خ	ت	غ	ذ	ذ
ف	ر	س	ح	ن	ن	ط	ر	خ
ل	ع	ط	ر	ي	ع	ع	ي	ا
ب	ج	ت	ق	ت	ب	ص	ص	ث
ت	ل	خ	ي	ع	س	ث	م	ج

ولقطنا من هذا المتنع بضايقه فكان الجواب كالتالي مكنا :

بنيك سر المزوف ان بثت يصل فقط ثمنينا عظه لا يتعجل
خذ ان نصر ثم عيقه لفظه خفت بعام خذ جل تفعلها
ملحوظة : (بث) أي ثرت (قططا) أي قططا (بعام خذ جل) أي
سنة ١٢٤٣ وهي جملة (خذ جل)

وهذا الخاتم لزبيب لفظ الجواب بالضايقوط وتحوله إلى اعداد هندية
وتحته المزوف الملقوطة الموضوعة بالخاتم .

ا ب ج د ه و ز ح ط
 ي ك ل م ن س ع ف ص
 ق ر ش ت خ ذ ح ز ط
 غ ا ب ج د ه و ز ح
 ط ي ك ل م ن س ع
 ف ص ق د ش ت خ ذ
 ض ظ غ ا ب ج د ه و
 ز ح ط ي ك ل م ن س
 ع ف ص ق د ش ت خ

وهذا الخاتم المدور إلى إعداد هذبة وتحت كل عدد حرف من الأحرف
 المنقوطة وهذا الخاتم لاعام استخراج الجواب .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٢	٢	١
ل	م	ل	ت	ذ	ا	ك	ه	ت
١٨	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٠
ا	س	ل	ل	ا	ي	ع	ج	ل
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
ئ	م	ن	ي	ا	ي	ب	ق	ت
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	٢	٢٨
ف	ي	ث	ف	ظ	ي	ه	ف	ا
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	
ا	ل	ن	ا	خ	ت	غ	ذ	
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
ف	ر	س	ح	ن	ن	ظ	ر	خ

٦	٥	٤	٢	١	٢٨	٢٧	٢٦
ل	ع	ط	ر	ي	ع	ع	ي
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
ب	ج	ت	ق	ت	ب	ص	ص
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
ت	ل	خ	ي	ع	س	ث	م

بعده تجد كل عدد له ثلاثة أحرف وتحدد اللقط منهم بواسطة الضابط
المختص ببرج الطالع وقدره (٧٦) سرقا بقدر لفظ الجواب .
وهذا هو الضابط أحضر مفردة وهو برج الميزان لأن الطالع كان
ميزان وهذا الضابط مختص له .

عدد حروف الضابط ١٤١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
حروف الضابط س ش ذ ا ز ك خ و ف ر ا غ ط و
الجواب ي ن ب ي ل ك س ر ا ل ح د ف ا ز
الضابط ل ت د ق م ا ض س غ و ب ث ه ت ن ع
الجواب ب ث ت ي ص ل ق غ ط ا ث م ي ن ا ع
الضابط د و ج ل خ ظ ا ج ح م ح ع ي ش ط ر ق ص
الجواب ظ ه ل ا ي ت ع ج ل ا خ ذ ا ن ت ع س ر
الضابط س ب د ه ق ك ص ج ث ح ذ ف ع ز ظ س ص ه ف
الجواب ث م ع ي ق ه ل ف ظ ه خ ف ت ب ع ا م خ ذ ج
الضابط ي ب ط ن ز ن ض ل
الجواب ل ي ت ت ف ص ل ا

وهذا كل عدد له ثلاثة أحرف
تقطع منهم بالضا بط بخرج الجواب

٧	٩	٥	٤	٢	٢	٠	٢٠	٥٠٣	٣٢	١٧٣	٦٧٣	٢٤١	٩
٥	٨	٣	٤	٦	٧	٥	٢٥	٢٥	٦٧	٢١	٢٧	٣٢	٩
٧٢	٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٦٢	٧	٨	١	٥٢	٥١	٥١	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٤٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨							
٢٩	١	٣٩	٣٩	٧٦	٧٦	٦	٤٣	٤٣	٧١	٧١	٥٨	٥٨	٥٨
٤٤	٥	٢٤	١	١٤	١٤	٥	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٤٠	٤٠	٤٠
٧٢							٤١	٤١	٤١	٤١	٢٨	٢٨	٢٨
٧٤							٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	١٥	١٥	١٥
							٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	١٩	١٩	١٩
							٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
							٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥							
٤٤	٦٥	٦٥	٥٥	٦٨	٦٨	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٢	٢٢	٢٢
٤٤	٥	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٩	٤٩	٤٩
٠٠							٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
							٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٤	٢٢							
١٢	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٢٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢

ملحوظة : نمرة المحرف هي بعده في الجواب فتبه .

ولأن الأحرف الأربع المقصورة على الذين ليس لهم عدد م المفرد
التي تكلم عنهم في شعره . وقال إذا أردت استخراج زيادة في الأجرة على
الأربعة أحرف الشوارد واجبهم جملة وأحسن ذف منهم اس المثلث .

ونزل المثلث حب ترتبيه وعند المفتاح والمغلاق والضلع وإسقاط كل منهم بإسقاطه الأول بإسقاط النار - والثانى بإسقاط الهوا - والثالث بإسقاط الماء - والرابع بإسقاط التراب - أعني كما فعلت بالمربع أفعل بالثلث والنقط من الرقة من كل سطر ثمانية أحرف والنقط حب . هنـى برج الطالع نفسه يخرج لك مـا دون حـرـفـا . فـأـلـفـ لـمـ التـأـيـفـ الطـبـيـعـيـ أـيـ إنـكـ تـلـفـطـمـ بـالـضاـبـطـ يـخـرـجـ لـكـ جـوـابـ نـاطـقـ فـصـحـ وـقـالـ أـبـهـاـ :

ورب لـانـ الـحالـ يـأـيـكـ أـخـرـاـ فـعـاـجـهـ بـالـتـدـيرـ وـالـنـطـقـ يـعـلاـ وـدـاوـيـهـ بـالـاعـشـابـ اـنـ كـنـتـ حـادـثـاـ بـمـسـتـحـصـلـنـكـ الـمـرـوـفـ تـعـدـلاـ . إـذـ معـناـهـ أـنـ الـجـوـابـ إـذـاـ خـلـ منـ سـرـ الـرـوـحـ وـقـتـ الـوـضـعـ كـاـنـ قـدـمـةـ يـأـيـكـ كـالـأـخـرـسـ . أـيـ لـاـ يـنـطـقـ فـيـكـنـ أـنـ تـحـلـ عـقـدـةـ لـانـهـ بـتـعـدـيلـ الـمـرـوـفـ وـقـدـ سـيـ هـذـاـ التـعـدـيلـ بـالـتـحـصـلـهـ وـكـيـفـيـةـ مـعـرـفـتهاـ هـوـ اـنـ تـأـخـذـ حـرـوفـ الـثـرـالـتـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ الرـقـةـ أـيـ فـيـ الـوـرـقـةـ . وـنـصـيـفـ الـهـاـ حـرـوفـ الـجـدـولـ الـذـيـ أـخـرـجـ الـجـوـابـ غـيـرـ نـاطـقـ . وـنـزـلـ حـرـوفـ النـارـ عـلـ حـدـةـ وـكـذـكـ حـرـوفـ الـهـواـ وـحـدـهـاـ وـحـرـوفـ الـمـاءـ وـحـدـهـاـ . وـحـرـوفـ الـرـابـ وـحـدـهـاـ فـاـذـاـ صـارـتـ الـمـرـوـفـ مـعـرـوـفـةـ عـنـ بـعـضـهاـ خـلـ عـدـدـ كـلـ عـنـصـرـ وـحـدـهـ . وـأـطـرـحـ عـدـدـ بـطـرـحـ عـنـصـرـهـ وـالـقـطـ يـأـقـيـ كلـ عـنـصـرـ ٢٠ـ حـرـفـاـ مـنـ الـجـدـولـ فـيـخـرـجـ الـتـحـصـلـ تـأـخـذـ نـظـيرـهـ مـنـ أـبـمـدـ . وـتـأـخـذـ حـرـفـاـ مـنـ الـآـخـرـ . وـحـرـفـاـ مـنـ الـأـوـلـ وـنـعـلـ بـهـ جـدـولـاـ . وـالـقـطـ بـضاـبـطـ الطـالـعـ يـخـرـجـ الـجـوـابـ بـاـ سـأـلـتـ عـنـهـ حـتـاـ بـدـونـ شـكـ .

مـلـحوـظـةـ : يـعـكـنـ لـقطـ الـمـرـوـفـ مـنـ الرـقـةـ نـفـسـاـ يـأـقـيـ اـسـقـاطـ الـعـاـصـرـ الـمـذـكـورـ فـيـ الـتـحـصـلـهـ بـدـلاـ مـنـ الـجـدـولـ أـمـاـ كـيـفـيـةـ النـقطـ مـنـ الرـقـةـ . فـكـ لـقطـ بـيـانـيـ عـنـاصـرـ اـسـمـ السـائـلـ بـالـضـبـطـ . وـكـذـكـ بـاـقـيـ الـعـلـمـ وـاـحـدـقـ الـبـيـعـ . وـلـدـيرـ الـمـهـدـ رـأـيـ بـخـالـفـ فـيـ الـمـؤـلـفـ . وـهـوـ : إـذـاـ لـمـ يـنـطـقـ الـجـوـابـ

من المدخل يأخذ نظائر حروفه ويعلا به جدولان تانياً ويقطع الجواب .
فنفس النطق . ويأخذ ثالث النظائر . ويعلا به جدولان ثالثاً . ويقطع
الجواب . واته الموفق للصواب . ولقطع الجواب يكون بعراط الطالع كا
م معلوم واللام .

فإذا أعرفت ما شرحته سابقاً . نعود للخاتم الموضوع فيه الأعداد الهندية
 وأخر جنائم كل ثلاثة أحرف ونحتمل ترتيب الجهد هو ز أعداد هندية ثم
 وضنا لكل حرف وأمامه عدده المتخصص له فيجب بترنيوالنطق وهو أن
 نأخذ الثلاثة حروف الأول وترتيبهم بالأقلية أعني مثلاً (٠ ٢ ٤) هي (١ ١ ٣)
 فالماء عدد ٣ والباء لها العدد ٤ والراء لها العدد ١١ فترتيبهم بالأقلية
 مثلكنا ؛ ١١ ٣ ٠ فترتيبهم في الخاتمة كما هو مبين .

(وهذا الضابط المتخصص)

دس ذ ا ز ك خ و ف ر ا غ ط ك ل ت د ق م ا ض
 ٢٥ ٢١ ١٧ ١ ١٧ ٦ ٢٠ ١٧ ٦ ٢٨ ١ ٢٠ ١١ ٩ ٢٨ ١ ٢٢ ١٢ ١٩ ٤ ٢٢ ١٢ ١٣ ١٣ ٢٦
 س و ب ث ه ت ن ع د و ج ل خ ظ ح ح ٢ ح ٣
 ١٣ ٨ ٢ ٣ ٨ ٢ ٧ ٢ ٤ ١٢ ٣ ٦ ٤ ١٦ ١٤ ٢ ٢ ٥ ٢ ٣ ٢ ٨ ٤ ٨ ١٥

ع ی ش ط ر ق ص س ب د ه ق ک ص ج ث ح ذ ف ع
۱۶ ۲۱ ۲۰ ۹ ۲۱ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۹ ۲۱ ۱۷ ۲۵ ۸ ۲۲ ۳ ۱۸ ۱۱ ۱۹ ۰ ۴ ۲ ۱۵ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۹ ۲۱ ۱۰ ۱۶
ذ ظ ی ر ص ه ف ی ب ط ن ز ن ح ل
۱۲ ۲۶ ۱۴ ۷ ۱۴ ۹ ۲ ۱۰ ۱۷ ۵ ۱۸ ۲۰ ۱۰ ۲۷ ۷

(وهذا الخاتم المرسوم فيه السر للنطق)

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ج	ک	ت	ل	ی	ا	ک	ب	ی
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
ر	ل	ع	ص	ب	س	۱	ب	۲
۱۴	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
ت	ق	ب	م	د	ن	ح	س	۲۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
خ	ل	ت	ن	ن	م	ع	ظ	ف
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
ق	ل	س	ع	ن	ن	ظ	ی	۲۶
۲۶	۲۷	۲۸	۱	۲	۴	۵	۶	۷
ل	خ	ذ	ف	ل	ی	ط	ع	۲۹
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ف	ص	خ	ل	ت	ل	ت	ب	۳۰
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
ت	ج	خ	ی	م	س	ی	۱	ج

وهذا هو الجواب الخارج من المدخل المذكور
ملقوطا بعابط الطالع (برج الميزان)

ينبئك سر الريح رفان بثتى مصلق غطاث مى ناخ ظهل اى تمح
لارخ ذاتن تمح عى ق هلف ظاهرا فتب عام خ برج لى تنتف مصل
نم الجواب ٦٦ حرفا بالقام حروف الشوارد (سماج) أربعة وهم محل
الثين والثاء والثا و والخاء .

(وهذه الضوابط المختصة لكل طالع اى لكل برج ضابط مخصوص)
ملحوظة : - تكتب اسم البرج وتحته ضابطه من ثلاثة أسطر مع ملاحظة
أن فوقيم عدد مسلسل وتحتكم عدد بعده من أبعد هكذا :-

رقم مسلسل ١ ٩٩٨١٧١٦١٥١٤١٣١٢١١٠٩٨٧٦٥٤٣٢
(ميزان) الضابط - س ش ذاتك خ وفراد ع ط لك ل ت د ق م
بعده الأحمدى ١٥٢٦١١٧١٢٥٢١١٧٦٢٤١١٦٢٨١٢٠

٤١٤٠٣٩٢٨٢٧٢٦٢٥٢٤٢٣٢٢ ٢١٢٠
١٤٣٦١٢٨٢٢٧٢٤١٢٣٦ ٤ ١٦١٤٢٢٥٢٢ ٢٦٢٨ ١٥٢٦
٦٢٦١٦٠٥٩٥٨٥٧٥٦٥٥ ٥٤ ٥٣٥٢٥١٥٠٤٩٤٨٤٧٤٦٤٥ ٤٤٤٣
ع ي ش ط ر ق ص س ب د ه ق ك ص ح ت ح ذ ف ح ز
٧١٦١٧٢٥٨٢٢٣١٨١١١٩٥ ٤٢١٥١٨١٩٢٠٩٢١ ١٠١٦

٧٦٧٥٧٤٧٣٧٢٧١٧٠٦٩٦٨٦٧٦٦٦٥٦٤٦٢
ظ ي ر ص ه ف ي ب ط ن د ن ص ل

١٢٣٦١٤٧ ١٤٩ ٢ ١٠١٧ ٥ ١٨٢٠ ١٠٢٧

(دلو) (اذكى س ش ذي روح و س ن ت ذ ض ح ص ه ظ م س ل ان ر ع ط ق ح غ ب ص
ر ف م ن ي م ف ت ظ ل ظ ب خ ز ش و ه د ا ع ص ق ه د د ف ط ل ت ك ج ب ش
م خ و د ق ج خ ع ث غ ش غ ل ح ض)

(حرب) (بح لغت هن کش دز ع س خ ض ظ ط ق و ع ع م ب م ش فی ر ط ا
ج ق ش م ص ظ ک ن م ص ث غ ف غ ج ذ ح خ ذ و ه ب ف ق و و ه ن م صی ث ل د
ج ت ن ذ ز ه ر د ذ ف خ ا ت ا م ظ)

(جدی) (دی ن ص ر خ غ م ث ر ط م ص ف ض ظ ا ک ف ر ح ب م ص د ف ب ث ق ل ت ک
ج ه ش ث ر ا م ع ر ذ ب ذ ب ه ظ ای م ر ط ا ح ز د ف ش ت ح ع ز ر ل ذ ز و ه خ ع ظ
ط ز ت ر ظ ا ف م ر ج خ ج س ا)

(حل) (زم ف ش ظ ا ح ع ض ط ا ل ش ر ا ج د ن خ ک ه ش ه ن ز ر ض ر ت س ذ ن و ع خ
ض ث د ع ق ث ه ه ه ح ب م ال ک ای ز ت خ ذ ل ک ج ای ث م س ح ف ط ا ح ظ ا ب
ل ای ذ ط ا ب ت او ظ ا ر ص د)

(ثور) (ک ف ش ذ ج ز د ب م ع ذ خ ه ز ح م ص ع س م ا ح ا ت ل ک خ ب م ص ف ص ا ل
غ ب ظ ا ح ر ث ظ د ط ا ل و ف ه ع س ن ک ح ن ظ ا ن ظ ق د د ش م ل ج ث
و ع ن ا م و ض ه ن ج ای ت ح)

(جوza) (ع ت ه ن ب ح ل ذ ز ه ش ب ای ل م ث ه د ز ب ظ ا ح ا ز ج خ و ه س ف ه
ز د م ذ ن ه ط ا ن ط ا ن ف ل ک ا ت ای ش ر ق ع ج ه و ر ل ق د خ ه م ص ف ح ع ل ا ش ق د
ص ک ج ای س ح س ظ م)

(اسد) (ت غ د ح ن م ص ج م خ ظ ا ح ز ع ه س ق ال ا ه ر ح د ت ز م ط ب ل ا ش ر ل ک م
ی ق ج و ه س د س ر و ث ف ه ع ظ ا خ ن د ت ه ا ک ل ه ر ه ر د ای ب س ا ح ث
ن و ف ط ا ذ ل خ ف ه ا ع ش ن ه ش ه ق)

(سر ط ا ن) (م ت ل الد ل و ت ح ا م)

(عقرب) (ط س ق ث ا ه ص ظ ا ک ن ث ت ج ه و ع ه س م ز ث ر م ل ت ع خ ف ظ ا ح ه ض
غ د و ه ن ش ذ ب ز ب زی د س ج ن م ل ه ا خ ه ن ظ ا م ه ل ذ ف ب ق ل ای ش د ن
ل ظ ا ک د خ ح ا ح رو)

نله) (صخ غدي ن ظاطرث: ج لدن س ذذت ع دا ص ح طاه ض ح ذفق زما و
س طب و كع كع مخ لثت ش من هز ح ت رش و ض ك غرقى بـم
ث ش ح رم هل فى فـاس)

(غوى ن رخ طق بـهذم ث خ ذذف دضـن كـغمـق سـحـصـظـافـقـعـ
ذـعـالـعـشـضـشـضـاثـوـتـهـدـجـخـسـرـفـصـدـخـجـعـحـشـيـبـأـلـثـ
هـجـصـبـثـصـنـظـارـظـكـذـ)

وقد نمت الضوابط المختصة لـراـيـرـجـةـ مـفـاتـيـحـ الـكـنـوزـ وـهـذـهـ عـلـىـ يـدـ
سلـ.ـ وـانـتـهـتـ عـلـيـهـ هـذـهـ الـرـاـيـرـجـةـ بـتـوـضـيـحـاتـهاـ بـدـوـنـ أـيـ رـمـنـ فقطـ
يـعـلـىـ مـعـلـمـهاـ أـنـ يـوـضـحـهاـ مـلـكـشـفـاهـيـاـ تـجـمـعـ مـطـلـوبـكـ وـحـاذـرـ مـنـ الجـهـلـاءـ الـذـينـ
يـرـفـونـ مـاـهـوـ الـعـلـمـ لـثـلـاـ يـكـوـنـ فـيـ اـيـدـيـ الصـغـارـ لـعـبـ :

وـاعـلـمـ أـنـ كـلـ حـنـابـطـ مـنـ هـذـهـ قـائـمـ بـذـاتـهـ وـتـجـمـعـهـ مـرـكـبـ عـلـىـ الدـاـيـرـةـ الـأـبـجـدـةـ
أـنـ حـنـابـطـ لـهـ خـاتـمـ خـصـوصـ اـنـتـزـيلـ الـحـرـوفـ الـمـلـقـوـطـهـ مـنـ الرـنـقـةـ .ـ أـعـنـيـ
هـرـفـ طـرـدـاـ الـحـرـوفـ بـاجـمـهاـ كـاـ صـارـ بـضـاـبـطـ الـمـيزـانـ أـوـلـ خـاتـمـ مـنـهـ
مـوـعـ فـيـهاـ حـرـفـ الـأـلـفـ مـنـ أـبـجـدـ فـكـلـ خـاتـمـ لـاـ يـكـوـنـ أـوـلـ خـاتـمـ مـنـهـ فـيـهاـ
نـ الفـ بـلـ يـكـوـنـ مـوـضـوعـ فـيـهاـ حـرـفـ خـلـافـ حـرـفـ الـأـلـفـ لـاـنـ كـلـ
مـقـائـمـ بـذـاتـهـ وـذـلـكـ حـسـبـ الـطـوـالـعـ لـاـنـ مـرـتـبـ حـسـبـ الـطـوـالـعـ الـفـلـكـيـةـ
فـيـ الـإـبـرـاجـ .ـ وـهـذـاـ الصـاـبـطـ الـأـوـلـ الـذـيـ لـبـرـجـ الـمـيزـانـ حـيـثـ قـالـ .ـ

أـوـلـ حـرـفـ مـنـهـ ضـعـهـ خـاتـمـ وـجـدـدـ لـدـاـيـرـةـ اـذـاـ قـلـتـ حـنـفـلـاـ

أـعـنـيـ اـنـ الصـاـبـطـ الـأـوـلـ الـذـيـ لـلـمـيزـانـ هوـ ٧٦ـ حـرـفـ وـتـعـنىـ بـالـحـرـوفـ
رـيـفـةـ اـبـجـدـ هـوـزـ الخـ .ـ كـلـ حـرـفـ ضـعـهـ خـاتـمـ وـاـنـتـمـاـشـيـ فـيـ دـاـيـرـةـ اـبـجـدـ الـىـ
نـتـهـيـ اـلـىـ سـنـطـخـ فـتـجـدـ فـيـ اـخـرـ الـدـاـيـرـ يـنـقـصـ ثـمـانـيـةـ اـحـرـفـ مـنـهـمـ أـرـبـعـةـ
بـرـوـمـ شـوـارـدـ وـالـأـرـبـعـةـ الـأـخـرـىـ يـظـهـرـوـاـ فـيـ الـنـطـقـ كـلـ عـدـدـ لـهـ حـرـفـينـ
بـنـدـالـكـ فـيـ تـرـيـبـ الـخـاتـمـ الـخـاتـمـ الصـاـبـطـ هـوـ مـنـ اـوـلـ حـرـفـ يـبـتـدـيـ مـنـ بـعـدـ

الخاتمة احرف الناقصة . وهذا ترتيب الداير على حروف الضابط ،
الضابط الأول ضابط الميزان .

و هذه هي الدايرة وهي تنفع بجميع الضوابط من واحد الى ٢٨ رسمت
كل عدد حرف من المزوف الابجديه هكذا .

١	٨	٦	٤	٣	٢	٩
١١	ب	ب	ج	ج	ج	د
١٠	د	د	د	د	د	د
١٨	و	و	و	و	و	و
١٧	ز	ز	ز	ز	ز	ز
١٦	ح	ح	ح	ح	ح	ح
١٥	ع	ع	ع	ع	ع	ع
١٤	س	س	س	س	س	س
١٢	ن	ن	ن	ن	ن	ن
١١	ل	ل	ل	ل	ل	ل
١٩	ك	ك	ك	ك	ك	ك
٢٠	ر	ر	ر	ر	ر	ر
٢١	ش	ش	ش	ش	ش	ش
٢٢	ث	ث	ث	ث	ث	ث
٢٤	ف	ف	ف	ف	ف	ف
٢٥	ف	ف	ف	ف	ف	ف
٢٦	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
٢٧	ض	ض	ض	ض	ض	ض
٢٨	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٢٩	م	م	م	م	م	م

اما خواتيم الضابط فهو تسير على طريقة (ابحمد هو زاخ) وكل احتملت
حرف الغين تبتدئه من اول الآلف حتى يكمل نزول الخاتمه بـ ٩ خط
الوسط كـ عالم سابقا .

- ١ . خاتم ضابط الميزان أوله الف ثم الباء الح
- ٢ . وخاتم ضابط الدلو أوله س ثم ع الح
- ٣ . وخاتم ضابط حوت أوله ع ثم ف الح
- ٤ . وخاتم ضابط الجندي أوله ص ثم ق الح
- ٥ . وخاتم ضابط الخل أوله ش ثم ت الح
- ٦ . وخاتم ضابط التور أوله ذ ثم ص الح
- ٧ . وخاتم ضابط الجوزا، أوله ب ثم ج الح
- ٨ . وخاتم ضابط الاسد أوله ح ثم ط الح

- ٩ و خاتم حنابط السرطان أوله س نم ع الخ
 ١٠ و خاتم حنابط العقرب أوله ث نم خ الخ
 ١١ و خاتم حنابط السبّلّه أوله د نم د الخ
 ١٢ و خاتم حنابط الفرس أوله ن نم س الخ

نهاية برج مفاتيح الكثوز بتوصياتها و خواصها على تمام و اكمال

(ملحق خاص)

صريحة اخراج حنابط زابرجة مفاتيح الكثوز (السبلة)

اعلم أن المازلّ ذكر في نظامه حنابط الميزان بقوله . سرى شخص ذاتي
 لغ . وقد نسر كيفية إخراج الضوابط منها و هاك شرحه .

حنابط الميزان معروف وهو الحرف الأول من كل كلة من أول سرى
 شخص الحرف ٧٦

حنابط الدلو هو الخامس عشر حروف حنابط الميزان أعني نوازلها

حنابط الحوت هو ثالث حروف حنابط الدلو

حنابط الجدي هو نالث حروف حنابط الحوت

حنابط الخل هو رابع حروف حنابط الجدي

حنابط الثور هو الخامس حروف حنابط الخل

حنابط الجوزا هو سادس حروف حنابط الثور

حنابط الأسد هو سابع حروف حنابط الجوزاء

حنابط السرطان هو ثامن حروف حنابط الأسد

حنابط العقرب هو ناسع حروف حنابط السرطان

حنابط السبلّه هو عاشر حروف حنابط العقرب

حنابط الفرس هو حادي عشر حروف حنابط السبلّه

حنابط الميزان هو سادس عشر حروف حنابط الفرس

(ولقد رتبتم هكذا)

أخف على الخل ؛ يكون الثور	خابط الميزان معروف
أطرح من الميزان ٦ يكون العقرب	أخف على الثور ٥ يكون الجوزا
أطرح من العقرب ٩ يكون القوس	أخف على الجوزا ١٣ يكون السرطان
أضعف على القوس ٤ يكون الجدي	أطرح من السرطان ٧ يكون الأسد
أطرح من الأسد ٢ يكون التله	أطرح من العذري ٣ يكون الدلو
أطرح من التله ١ يكون الحوت	أخف على الدلو ١ يكون الميزان
أضعف على الحوت ٥ يكون الخل	

وهذه استخراج خواصه أخرى لزائرجة مفاتيح الكنوز (السلبية)

الميزان خابطه معروف وهو الأصل

الدلو خابطه يبتدئ من الحرف الثاني من خابط الميزان ثم يسر الخاطئ كما هو
الحوت خابطه يبتدئ من ، الثالث من خابط الميزان ثم يترك حرفه ويؤخذ الثانى
الجدي خابطه يبتدئ من ، الرابع من خابط الميزان ثم يترك حرفين ويؤخذ الثالث
الخل خابطه يبتدئ من ، الخامس من خابط الميزان ثم يترك ثلاثة ويؤخذ الرابع
الثور خابطه يبتدئ من ، السادس من خابط الميزان ثم يترك أربعة ويؤخذ الخامس
الجوزاء خابطه يبتدئ من ، السابع من خابط الميزان ثم يترك خمسة ويؤخذ السادس
الأسد خابطه يبتدئ من ، الثامن من خابط الميزان ثم يترك ستة ويؤخذ السابعة
السرطان خابطه يبتدئ من ، التاسع من خابط الميزان ثم يترك سبعة ويؤخذ العاشر
العقرب خابطه يبتدئ من ، العاشر من خابط الميزان ثم يترك ثمانية ويؤخذ الحادى عشر
السنبه خابطه يبتدئ من ، الحادى عشر من خابط الميزان ثم يترك تسعة ويؤخذ العاشر
القوس خابطه يبتدئ من ، الحادى عشرين من خابط الميزان ثم يترك عشرة ويؤخذ الحادى

وإلى هنا قد تمت زائرجة مفاتيح الكنوز . الشهيرة (بالسلبية)

بجميع شروحها وملحقاتها بال تمام والكمال

والحمد لله أولاً وآخرًا